

INDICE

- XI *Presentazione* di Fulvio Tessitore
- 1 *Prefazione*
- 5 *Avvertenza*
- 7 *Introduzione*. La storia tra erudizione e “romanzo di Dio”
- 99 *Capitolo primo*
“Unruhe”. Astrazione e fondo dell’anima. Il tempo e la sua relazione con la storia
1. – Premessa. “Pretiosissimum tempus” 99; 2. – Tra meccanica e infinito. Il labirinto del continuo e l’idealità del tempo. Il tempo come principio tassonomico 110; 3. – Temporalità e inquietudine: dal tempo astratto alla durata concreta. La “linea” e la “piega” come figure del tempo. Tra giusnaturalismo e storicismo 136; 4. – Precisazioni sulla durata dal punto di vista gnoseologico, ontologico e metafisico. Gli *éclats de la Divinité* e la prova dell’esistenza di Dio. Durata “icnografica” e durata “scenografica” 156; 5. L’abisso e il decentramento del tempo. Universalizzazione del tempo religioso e teodicea del tempo 169; 6. – La teologia razionale e il tempo. L’eternità, il principio di ragione e la dottrina della creazione continua 184; 7. – La temporalità nella storiografia annalistica e nella metafisica della storia. Le “pressioni qualitative” delle monadi e il tempo nel *De rerum originatione radicali* 198; 8. – Tempo storico e legge di continuità. La legge di continuità come fondamento ontologico della storiografia annalistica e la sua eccedenza 220.
- 229 *Appendice I*. Il tempo e la sua “idealità”. Riflessioni su Leibniz e Borges. Contributo alla storia delle “monadologie letterarie” del XX secolo
1. – La poetica dei mondi possibili e il tempo. Il possibile e l’ucronia 229; 2. – Il Libro, l’Universo e la Biblioteca di Babele 235; 3. – I paradossi di Zenone, il tempo e l’eternità. L’ultimo nome di Dio 241.

- 249 *Capitolo secondo*
 Erudizione e storia. L'attività storiografica e l'epistemologia storica
 1. – Leibniz e la storia: dalla formazione giovanile all'incarico storiografico (1646-1685) 249; 2. – “Ego diu per Bibliothecas et Monasteria vagus ...”: gli anni del viaggio per la storia guelfa (1687-1690) e i risultati conseguiti. Il progetto del *Collegium Historicum Germanicum* e il suo fallimento 270; 3. – Dal ritorno ad Hannover (1690) e dai piani di ricerca per la *Welfengeschichte* alla redazione degli *Scriptores rerum Brunsvicensium* (1707-1711) 278; 4. – La corrispondenza con Ludovico Antonio Muratori (1708-1716) e la redazione degli *Annales Imperii Occidentis Brunsvicensis* 297; 5. – La concezione generale della storia 310; 6. – Le fonti e la critica storica 336; 7. – La causalità nella storiografia leibniziana. Due logiche della storia. Il legame tra erudizione storica e Caratteristica universale. Prospettivismo e storia: da Leibniz a Chladenius 368; 8. – Erudizione e filosofia. I fondamenti gnoseologici e ontologici della storiografia leibniziana: logica del probabile e legge di continuità. Conclusioni circa i rapporti tra storiografia e sistema filosofico 384.
- 403 *Capitolo terzo*
 Metafisica, teodicea e storia. Il “romanzo di Dio” e il progresso del mondo
 1. – Premessa. Leibniz tra secolarizzazione della storia universale e teodicea della storia 403; 2. – *Iustitia Dei* e storia. I presupposti e il significato fondamentale della teodicea della storia leibniziana. Dinamismo e progresso nelle idee di Gloria di Dio e di armonia universale 408; 3. – La storia universale come “romanzo di Dio”. Dalle *Geschichten* alla *Geschichte* 425; 4. – Leibniz: “filosofo della storia” oppure “tra due storicismi”? 438; 5. – Progresso, teodicea e principio di armonia. Il progresso come escatologia infinitamente differita. La monade e l'etica del progresso. Accelerazione e *Neuzeit* 450.
- 471 *Appendice II. Questioni di teodicea. Il male e la sua Rechtfertigung nel migliore dei mondi possibili*
 1. – I battelli di Leibniz, la materia prima e il male metafisico 471; 2. – L'origine del male, Dio e il migliore dei mondi possibili. Il rapporto tra il male metafisico e il male morale e fisico 480; 3. – Vanificazione del male e irragionevole ottimismo? Alcune prospettive di ermeneutica leibniziana 483; 4. – Infinità e incommensurabilità del male. Il Nulla e i numeri irrazionali 490; 5. – Arcana armonia. Gli equivoci di Pangloss 495; 6. – *Theoria cum praxi*. Teodicea pratica ed etica del progresso 504.

- 509 *Capitolo quarto*
Storia universale ed escatologia. Il frammento sull'*Apokatastasis* (1715)
1. – Le circostanze storiche 509; 2. – Origenismo ed eternità dell'inferno nell'età della crisi della coscienza europea 519; 3. – La Biblioteca di Babele e l'eterno ritorno. La storiografia tra atomismo e combinatoria 528; 4. – Storia universale, *petites perceptions* e *harmonia mundi* 539; 5. – *Apokatastasis*, evoluzione e conoscenza 544; 6. – Conclusione. Tra Annali e armonia universale: la teoria leibniziana della storia alla luce del frammento sull'*Apokatastasis* 548.
- 557 *Indice dei nomi*